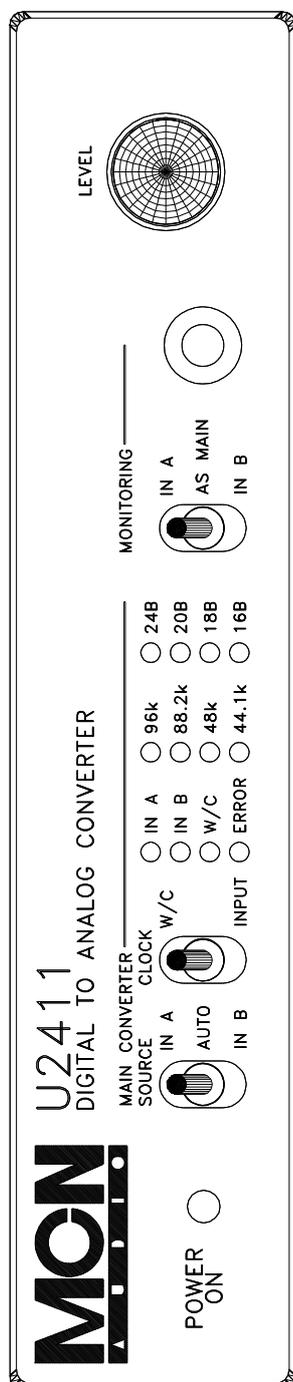


## CONVERTISSEUR NUMERIQUE ANALOGIQUE



Le **U2411** est un convertisseur numérique/analogique haute résolution 24 bit et 96 kHz.

Il dispose de deux entrées numériques au format AES/EBU, d'une entrée et d'une sortie *word clock*, de deux sorties analogiques *left right* symétriques sans transformateur.

Une section *monitoring* avec sortie casque en face avant permet un test de confiance des deux sources numériques. Cette section dispose de son propre convertisseur, afin que l'écoute des deux sources numériques soit indépendante de la sortie principale.

Le format compact 1/2 rack 1U permet d'associer deux unités côte-à-côte pour réunir dans un format 1U une chaîne de conversion complète A/N et N/A.

- Deux convertisseurs indépendants pour la sortie principale et le monitoring.
- Sélection de deux sources numériques AES/EBU manuelle ou automatique (mode prioritaire ou dernier valide).
- Sortie casque *monitoring* en face avant.
- *Monitoring* sur l'une des deux entrées, ou selon la sortie principale (quelle que soit la source numérique associée à la sortie principale).
- Affichage de la fréquence du signal numérique en entrée.
- Affichage du format binaire du signal numérique en entrée.
- Sélection de la source de synchronisation, soit sur le signal AES/EBU, soit sur une horloge *word clock*, au travers de deux PLL pour annuler le jitter.
- Structure intégralement symétrique des convertisseurs et des étages de sortie fonctionnant en classe A.

### Entrées Numériques:

Synchronisation de 28 kHz à 100 kHz.

Format 16/18/20/24 bit.

Large plage de niveau d'entrée: 100 mVpp à 10 Vpp, compatible SPDIF.

Impédance d'entrée commutable 110 ohms / 75 ohms en interne.

Connecteurs XLR femelle.

### Sorties Analogiques:

Niveau nominal +4 dBm, pour -15 dB FS numérique.

Niveau maximal +19 dBm, pour 0 dB FS numérique.

Niveau de saturation +25 dBm.

Dynamique 122 dB.

Distorsion et bruit résiduel -102 dB à 24 bit / 48 kHz.

Désaccentuation possible quelle que soit la fréquence d'entrée.

Ecart de gain *left/right* inférieur à 0.1 dB.

Diaphonie *left/right* inférieure à -90 dB.

Connecteurs XLR mâle.